## Einladung zu einer historisch-musikalischen Soiree

"Der junge Ludwig van Beethoven spielt auf – in Poppelsdorf"

## Die Bonner Pianistin Jamina Gerl spielt und kommentiert frühe Klavierwerke Beethovens Sonntag, 6. Oktober 2019, 17 Uhr

im Poppelsdorfer Clemens-August-Saal Clemens-August-Str. 32

Die musikalischen Darbietungen werden umrahmt mit historischen Berichten und Bildern aus der Familie, von Lehrern des jungen Beethoven sowie von vertrauten Personen und Familien

## ERSTER TEIL - Bonner Kompositionen des jungen Ludwig van Beethoven (1770-1827)

- 2. 'Kurfürstensonate' f-Moll (WoO 47 Nr.2) Kurfürst Max Friedrich gewidmet
  Larghetto maestoso Allegro assai Larghetto maestoso
  Andante
  Presto

  1 1782-83
- 2. Präludium C-Dur "durch alle Dur-Tonarten für Klavier (oder Orgel)" Opus 39 Nr.2 

  ↓ 1789

Zum Vergleich ein späteres Werk des gleichaltrigen Mitspielers in der kurfürstlichen Hofkapelle
Anton Reicha (1770-1836): Etüde (Exercice) Nr.10 C-Dur Opus 30

Adagio molto

↑ 1800-01

## ZWEITER TEIL - Früheste Wiener Klavier-Komposition des jungen Ludwig van Beethoven

>>> Musikalisches Intermezzo mit Stücken von Wolfgang Amadeus Mozart \$\scrt{1775/86}\$

Allegro Adagio

MENUETTO: Allegretto

Prestissimo



Ludwig van Beethoven war im Sommer 1781 als 10-jähriger nahebei in Poppelsdorf aufgetreten

Jamina Gerl
wird seine Jugendwerke
nun auf einem
Schimmel-Flügel
vortragen



Nach dem Konzert besteht Gelegenheit zum geselligen "Jubiläums-Schmaus" in der Poppelsdorfer Gastronomie, so etwa bei 'Phoenicia' (im Hause) oder im nahegelegenen 'Gesindehaus' (in beiden Gaststätten sind Tische reserviert!)

'Förderverein Poppelsdorfer Geschichte'

im Verbund mit den Bonner 'Bürgern für Beethoven" sowie der 'Lenné-Gesellschaft Bonn'

Konzertkarten (25 € inkl. Pausengetränk)

an der Abendkasse – sowie im Vorverkauf: siehe <u>www.poppelsdorfer-geschichte.de</u>